



Activité	<input type="checkbox"/> Cours linguistique <input checked="" type="checkbox"/> job shadowing Dates de la mobilité : 12/01/2020 – 18/01/2020
-----------------	---

EMPLOI DU TEMPS DE LA SEMAINE		
Date	Activités <small>(décrire de manière synthétique le lieu, le type d'activité et les personnes impliquées)</small>	Liens (pour les activités documentées)
1^{er} jour le 12 janvier 2020	Matin	
	Après-midi	
2^{ème} jour	Matin	Le système éducatif français : https://drive.google.com/file/d/1hE3tJIEGgJyKtE_NakCnLXeCaf0_MKDP/view?usp=sharing

<p>Le 13 janvier 2020</p>	<p>Après-midi</p>	<p>Dante Alighieri, <u>La Divina Commedia, Inferno</u>, canto V, vv.73-142 (photocopie): lecture à haute voix, paraphrase et traduction de J. Risset, lecture analytique.</p> <p>- h. 15.00-16.00 : observation LLI, cours de Mme Laura Maggini, professeure d'italien, classe EsaBac de 1^{ère} (4 élèves)</p> <p>La vie et les œuvres de Foscolo à travers une vidéo: la professeure s'arrête sur les événements principaux et intègre la vidéo avec des explications. Elle sollicite les élèves en posant des questions. Les élèves prennent des notes.</p> <p><u>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</u> (photocopie): Analyse du titre. Alternance cours magistral et interventions des élèves.</p> <p>Devoir à la maison - Question: come muore l'eroe romantico?</p>	<p>https://drive.google.com/file/d/1Abj3eoWmnN_cfgDZUnbCL9IWsz6-ill7/view?usp=sharing</p>
<p>3ème jour</p> <p>Le 14 janvier 2020</p>	<p>Matin</p>	<p>Activité de job shadowing au Lycée Victor Louis de Talence</p> <p>-h. 9-10 : observation histoire, cours de M. Benjamin Fontaine, professeur d'histoire, classe EsaBac de 1^{ère} (4 élèves)</p> <p>Le unità nazionali e i nazionalismi in Europa: cours magistral à partir d'un document web : les élèves interviennent avec des questions et des commentaires.</p> <p>-h.10-11: observation LLI cours de Mme Laura Maggini, classe EsaBac de 1^{ère} (4 élèves)</p> <p><u>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</u> (photocopie) Analyse de texte: explication du lexique , des thèmes. Parfois paraphrase du texte avec des notes écrites au tableau.</p> <p>Liste des principaux thèmes foscoliens (clés de lecture) au tableau →la professeure écrit des phrases par entier.</p>	
	<p>Après-midi</p>	<p>Visite de la ville en vélo</p>	
	<p>Matin</p>	<p>Activité de job shadowing au Lycée Victor Louis de Talence</p> <p>-h.8-10: observation français, cours de M. Fontaine, Professeur d'Histoire ; classe EsaBac Première</p> <p>Cours sur le Risorgimento italien.Comparaison entre la vision de la Nation des Allemands et celle des Français. Les élèves répondent à des questions sur la citoyenneté. M. Fontaine montre des tableaux</p> <p>- h.10-11: observation d'un cours de Mme Villot, Histoire/Géographie. On termine de corriger une activité sur la croissance démographique (défis et atouts). Les élèves sont organisés en groupes, qui ont travaillé sur des Pays</p>	<p>Grilles d'évaluation Italien Esabac :</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1vgXZDjBljcSAIte0Fq2x6rN5wnUwGpoo?usp=sharing</p>

<p>4ème' jour</p> <p>Le 15 janvier 2020</p>		<p>différents. Ils comparent la situation des Pays à haute croissance avec celle des Etats à basse. Ensuite, ils discutent sur les solutions possibles des problèmes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - H.12-13 : observation du cours de M.Fontaine, Histoire dans une classe Terminale. On parle de la Guerre Froide. Le Professeur montre des cartes géographiques et des photos, parmi lesquelles celle de Peter Leibig sur le Mur de Berlin <p>Déjeuner à la cantine du lycée</p>	
	<p>Après-midi</p>	<p>Formation par les pairs (h. 14-16 : Lycée Victor Louis, Salle de travail des professeurs- enseignants EsaBac français et italiens)</p> <ul style="list-style-type: none"> - rencontre avec la proviseure adjointe. - échanges entre les enseignants EsaBac français et italiens : retour sur les pratiques, sur les parcours intégrés, sur l'évaluation (voir grilles jointes utilisées pour évaluer les épreuves écrites et orales d'Italien EsaBac). <p>Dîner avec les collègues français du lycée Victor Louis</p>	
<p>5ème' jour</p> <p>Le 16 janvier 2020</p>	<p>Matin</p>	<p>Réflexion (Lycée Victor Louis, Salle de travail des professeurs- formateurs EsaBac italiens)</p> <p>h. 10-13: échange d'opinions entre les formateurs ; bilan des observations ; organisation des documents recueillis</p> <p>Déjeuner à la cantine du lycée.</p>	
	<p>Après-midi</p>	<p>Bilan (h.15-17 : Lycée Victor Louis, salle de travail des professeurs - professeurs EsaBac français et italiens et Inspectrice d'Italien, m.me Véronique Carayon.</p> <ul style="list-style-type: none"> -organisation de la mobilité de la délégation Française en Italie : modalités et contenus (grand oral, lycées techniques, ...) -réflexion sur les activités menées (Observation des classes de la seconde à la Terminale→évolution du niveau des élèves au fil des ans) et mise en parallèle de la méthodologie EsaBac en France et en Italie ; - Les techniques d'animation de classe pour les adultes. <p>H. 19,30 : Cinéma Utopia de Bordeaux, Amor Akkar, <u>Le choix d'Ali</u>, 2019. Thème : l'homosexualité dans un milieu musulman en France.</p>	<p>Le baccalauréat général : https://www.education.gouv.fr/cid145/le-baccalaureat-general.html&xtmc=baccalaureat&xtnp=1&xtr=1</p> <p>-Epreuve anticipée de français 2020 : https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Bac2021/67/9/NDS_Epreuve_anticipee_francais_2020_1103679.pdf</p>
		<p>Activité de job shadowing au Lycée Victor Louis de Talence.</p>	

<p>6ème' jour</p> <p>Le 17 janvier 2020</p>	<p>Matin</p>	<p>- 10 - 11 : observation Instruction civique, cours de Mme Villot, dans une classe de Seconde. On parle de discrimination et de stéréotypes. Les élèves sont organisés en groupes, chacun desquels peut écrire dans un tableau. Ils cherchent à définir un terme. Puis les groupes changent et ils cherchent les définitions sur lesquels ils sont d'accord ou en désaccord. Enfin la Prof. Montre la définition juridique officielle.</p> <p>Déjeuner à la cantine du lycée</p>	<p>Diaporama Programmes d'Histoire:</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1CmUfkEHDMRyad2rFvWppBe-bmrn9mlQD/view?usp=sharing</p> <p>Siti utili: https://eduscol.education.fr/ ; www.ina.fr</p>
	<p>Après-midi</p>	<p>Réunion en plénière (h. 13,30 -15,30 : Lycée Victor Louis, salle de travail des professeurs - professeurs EsaBac français et italiens avec l'Inspectrice d'Italie, m.me Véronique Carayon et l'inspecteur d'histoire, m. D. Beaupuy).</p> <p>Programmes histoire et LLI :</p> <p>M. D. Beaupuy : conférence pour la présentation des programmes d'histoire.</p> <p>- Importance de l'histoire dans le système éducatif français à cause de la nécessité de former une mémoire identitaire. Enseignement associé à la géographie : 3h en tronc commun, 4 h. en 1^{ère}, 6h en Terminale.</p> <p>Programmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Choix d'enseigner une histoire politique centrée sur la France → dans le tronc commun qui est obligatoire. -Programmes globalement chronologiques qui progressent par thématiques interrogées à l'aide d'une problématique : ex. Quelles nouveautés la Révolution Française introduit-elle dans la conception de la nation? <p>Plus programmes avec des enseignements de spécialités que les élèves choisissent (plus proche de l'Université)</p> <ul style="list-style-type: none"> -La place de l'Italie dans le programme d'histoire -La pédagogie de l'histoire : importance accordée au document et à son analyse (il faut l'interroger de manière critique). -Epreuves pour l'évaluation : dissertation : écrire et argumenter ; analyse d'un document ; faire des croquis (cartographie) -Focus sur l'enseignement de la géographie et ses relations avec l'histoire, la politique, la société, l'économie.... : la géographie à un rôle central dans les programmes. <p>-h. 16.30 Visite de la ville : Le Musée d'Aquitaine, en particulier la section consacrée à l'esclavage</p>	
<p>7ème' jour</p>	<p>Matin</p>	<p>Départ h. 9.40 de l'aéroport de Bordeaux</p>	



<p><u>Le 18</u> <u>janvier</u> <u>2020</u></p>	<p>Après- midi</p>		
--	------------------------	--	--



Résumez votre activité de la semaine en cochant et/ou en complétant les listes suivantes (plusieurs réponses sont possibles):

Types d'activité menées/observées

- X activité de lecture
- activité d'écriture
- X activité de compréhension orale
- X activité de compréhension écrite
- X activité d'écoute
- activité de conversation
- Autre.....

Méthodologies d'enseignement vécues/ observées

- X cours magistral
- X cours dialogué
- X travail individuel écrit sur document + questionnaire
- travail encadré
- travail en binôme
- travail en groupe
- tâche complexe
- travail individuel oral
- X travail collectif oral



Autre...

Supports pédagogiques:

photocopies, vidéo, TBI, ordinateur

Modalités d'évaluations vécues/observées:

- X sommative de fin de chapitre
- formative (évaluation pour les apprentissages)
- X autoévaluation
- évaluations croisées = corrections entre pairs
- X évaluation avec accès aux outils durant l'évaluation
- évaluation des compétences
- évaluations collectives
- Autre...



Eventuellement, parmi les activités observées/menées, choisissez la plus significative et commentez-la **en la documentant** : aspects positifs/négatifs, exemples de pratique, compétences professionnelles acquises, réflexions personnelles.

L'expérience de formation Erasme+ a été très intéressante dans tout ses aspects. Toutefois, ce que j'ai particulièrement aimé est la conférence de l'inspecteur d'Histoire, qui a souligné une vision de l'Histoire comme un "récit" qui change dans des époques et dans des contextes différents. En effet, il s'agit de "regards divers" sur le passé, qui construisent des "fils conducteurs" différents. Par exemple, l'enseignement de l'Histoire au XIX siècle a un but identitaire, mais maintenant son but est celui de comprendre la mondialisation. Il faut, donc, problématiser la vision de l'Histoire, en encourageant l'esprit critique des élèves.